



BIGWIRE OD ARIKA LEVYHO

ČERNOBÍLÉ JARO V MILÁNĚ

Událost, která se dá srovnávat s udílením Oscarů pro herce nebo Fashion Weekem pro módní návrháře. V italském Miláně proběhl nejdůležitější designérský podnik roku, veletrh nábytku Salone Del Mobile, a REZIDENCE byla u toho

Další milánské jaro je za námi, a proto bychom vás rádi pozvali k ohlédnutí za letošní designérskou sklizní Salone del Mobile 2007. Vybrali jsme novinky významných výrobců designového nábytku, z nichž zhruba čtvrtina pochází ze zahraničí. Zajímalo nás, jak si stojí mladí designéři a kdo na veletrhu reprezentoval Česko...

BAREVNÉ MISSONI



Letos podruhé na novém výstavišti v Rho-Peru se sešel snad celý svět designu. Nepřehlédnutelný, organicky tvarovaný komplex Fiera od architekta Massimiliana Fuksase vyrostl během tří let. Už z dálky přitahuje návštěvníky svou úchvatnou dominantou – tzv. „Plachtou“, která se rozprostírá nad celou hlavní třídou. Na zvlněnou stavbu ze skla a oceli navazuje dalších osm výstavních pavilonů. Reliéf plachty je poskládán z nepravidelných kosodélníkových skleněných částí. Odvážnou skleněnou konstrukci spojuje ocelová armatura na štíhlých sloupech. „To vytváří dojem, že se Plachta vznáší mezi nebem a zemí,“ říká architekt gigantického projektu.

Celkovou výstavní plochu kolem 200 tisíc metrů čtverečních zaplnily přibližně tři tisíce vystavovatelů, návrhářů a designérů. Česko zastupovaly sklářské firmy Rieckl Crystal, Ivela a Preciosa.

V Miláně se roztáčela kola na další rok, prezentovaly se nové kolekce, dojednávaly nové kontrakty. To, co na Salone Del Mobile představí, do několika měsíců až let ovlivní to, čím si lidé vybaví své byty a domy. Nábytek, design a obchod tak byly zdejší svatou trojicí.

Své novinky předvedly významné interiérové firmy, jakými jsou Vitra, Alessi, Edra či Moroso. Letošní stánek italské firmy Edra navrhoval opět kreativní ředitel Massimo Morozzi. A nebyl to

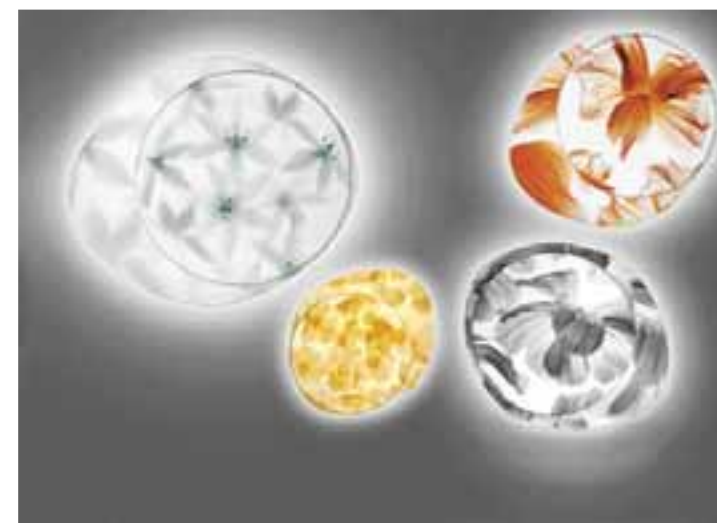
KOLEKCE STOLKŮ BIGWIRE od světového designéra izraelského původu **Arika Levyho** patří do novinek italské společnosti Zanotta pro rok 2007. ZANOTTA



hned tak nějaký prostor. K vidění se nabízely kožené věci od brazilské dvojice Fernanda a Humberta Campanových, stejně jako novinka Chantilly od Ingy Sempé. Zatímco loni bylo vše sněhově bílé, letos vsadila Edra na černou barvu. Expozice stánku byla vytvořena z modulárního systému Paesaggi Italiani (akrylové povrchy).



PROSTÁ GEOMETRIE



SVÍTÍCÍ KYTICE

SVÍTIDLO S NÁZVEM CLUSTER mění jednoduše podobu dle nálady, potřeb a vkusu svého uživatele, stačí jenom namíchat ty správné žárovky. MOOOI

BARVY JAKO BY BYLY na letošním Salone del Mobile tabu. Našlo se však několik odvážlivců, kteří nepsaný diktát černé a bílé bojkotovali. MISSONI HOME

PROSTÁ GEOMETRICKÁ struktura knihovny **Level** připomíná jakési třírozměrné puzzle. **Arik Levy** se pro svou novou kolekci zřejmě nechal inspirovat hnutím **De Stijl** a pracemi designéra **Gerrita Rietvelde**. ZANOTTA

SVÍTÍCÍ KYTICE přináší do našich interiérů známá společnost **Foscarini**. Nástěnné lampy **Wagashy** jsou návrhem designérské dvojice **Nichetto & Gardene**. FOSCARINI

HRAVÝ DESIGN od kreativního mága **Marcela**



SALONE SATELITE

Wanderse potěšil dětskou duši mnoha návštěvníků zóny **Tortony**. **MARCEL WANDESR**

ZVLNĚNÝ SVĚT designéra **Rona Arada** prezentují nápadité křivky sedací skládačky s názvem **Mysfits**. MOROSO

VITRA SE MOHLA CHLUBIT jedním z nejhezčích stánků. Předvedenou novinkou bylo sofa **Alcove**, design **Paul Tahon** a **Ronan & Erwan Bouroullec**. VITRA

SALONE SATELITE dal šanci mladým designérům předvést jejich pohled na současný design. Angličan **David Henrichs** dává stínidlům svých lamp skutečný švih. DH PRODUCT DESIGN

INSPIRACE JAPONSKÝM UMĚNÍM skládání papírových objektů bylo možné vidět jak u známých firem, tak u mladých designérů. Židle s názvem **Origami**, design **Riccardo Blumer** a **Matteo Borghi**. YCAMI



HRAVÝ WANDERS



ZVLNĚNÉ VIDĚNÍ RONA ARADA



VITRA VEDE



INSPIROVÁNO ORIGAMI



NOUVEL VERSUS CORIAN

JEAN NOUVEL představil ve spolupráci s firmou **Du Pont Corian** futuristický projekt bytu vytvořeného z corianu. **DU PONT CORIAN**

PHILIPPE STARCK v bílé a černé. Nová „černobílá kolekce“ od **Philippa Starcka**, navržena pro italskou společnost **Cassina**, nese název **Privé**. **CASSINA**



STARCK PRO CASSINU

Precizní až divadelní expozice předvedly však i jiné společnosti. Letošní rok 2007 by se dal nazvat „rokem materiálů“ – přírodních, umělých, svítivých, ale i matných s texturou nebo hladkých. Designéři je staví proti sobě, vytvářejí hru kontrastů, doslova ovládají naše smysly a dávají tak prostoru nový rozměr.

S materiálem a prostorem si pohrál i slavný francouzský architekt **Jean Nouvel**. Ve spolupráci s americkou společností Dupot Corian vytvořil futuristický koncept loftu, kde v kuchyni, koupelně, ložnici a obývacím pokoji svádějí svůj kreativní dialog jednolitě povrchy corianu, světlo a hi-tech řešení.

Milánský veletrh sám o sobě je přehlídkou síly, nebo naopak mírné stagnace, a možností současného designu spíše než výstředních a nerealizovatelných návrhů. Ty prezentuje doprovodný **Salone Satellite**, přehlídka škol a dosud neznámých autorů. Po mladých kreativních designérech z Čech však jako by se slehla zem...

Obvykle se ale do Milána jezdí především kvůli prezentacím jednotlivých firem v showroomech, prodejních a výstavních prostorech Milána, známých pod názvem **Zona Tortona**. Celkem šest dní žilo centrum města výstavami a happeningy, které pořádali jednotliví designéři nebo značky.

Nejdůležitější zprávou snad je, že podle naznačených trendů pomalu končí éra chladného minimalismu. Nábytek dostává oblité tvary, připouští se určitá vřelost a tvůrci si hrají s různými materiály. V kurzu však stále zůstává vkusná jednoduchost.

A jaký je hlavní letošní barevný trend? Jako by se ani samotní vystavovatelé neuměli shodnout – jednou to byla černá, jindy zase bílá. U těch nerozhodnutých pak vládla všem typům nábytku kombinace obou – sedačky, křesla, židle i stoly zářily čistou bělobou na temném pozadí, nebo naopak...



ROZTANČENÉ ALLEGRO



KLASIKA OD MOOOI

NOVÉ MATERIÁLY a jejich neobvyklé kombinace neušly pozornosti laické i odborné veřejnosti. Na obrázku můžete vidět modulární obkládací systém, který nabízí různé možnosti povrchové úpravy – perleť, kůže, jemné krystaly skla.... **WALL FASHION**

VANA CAMELOT je určena především do interiérů zařízených ve stylu moderní klasiky. Tento trend je po období strohého minimalismu pořád oblíbenější. **DEVON & DEVON**

ROZTANČENÉ SVÍTIDLO s názvem **Allegro** navrhli designéři ateliéru **OĪ**. Můžete ho obdivovat vyhotovené v několika formách a povrchových úpravách. **FOSCARINI**

EDRA VSADILA letos, oproti loňské bílé, na černou barvu. Křesla z kolekce **Leatherworks** mohou připomínat oblečky

komiksových postav po explozi. **EDRA**

KLASICKÝMI TVARY se nechávají inspirovat i designéři navrhující pro společnost **Moooi** – **Maarten Baas**, **Marcel Wanders**, **Piet Hein Eek** a další. **MOOOI**

OP-ART, PŘEVEDENÝ do vybavení současného interiéru, prezentoval mladý designér **Rafael Miranda Simoes**. **RAFAEL MIRANDA SIMOES**

JAKO K MÓDNÍM KREACÍM přistupuje při navrhování zařizovacích prvků umělecký ředitel společnosti **Incanto Giovanni Sforza**. **INCANTO**

BÍLÁ BARVA neznamená nedostatek invence. Je spíše odpovědí designérů na naši touhu po odlehčení a vzdušnosti v našem okolí, a tím i větším prostoru v nás samotných. **MDF ITALIA**



EDRA V ČERNÉ



OP-ART V NOVÉM



NOVÉ MATERIÁLY



VANA CAMELOT



JAKO MÓDNÍ KREACE



BÍLÁ JAKO ODPOVĚD

TEXT: Andrea Mikšová, Milán, FOTO: Archivy firem